

Esperanto w filatelistyce

/wystawa filatelistyczna

ze zbiorów Mieczysława Marczała i Franciszka Skrypko

wernisaż: 12.04.2017 (środa), godz. 14.00

wystawa czynna do: 21.05.2017

Z okazji setnej rocznicy śmierci twórcy esperanto, rok 2017 decyzją UNESCO ogłoszony został Rokiem Ludwika Zamenhofa. Wśród wielu wydarzeń, przygotowywanych w tym roku przez Białostocki Ośrodek Kultury, znalazła się wystawa filatelistyczna ze zbiorów Mieczysława Marczała i Franciszka Skrypko.

Franciszek Skrypko mówi, że „filatelistyka otworzyła mu okno na świat”. Znaczkami bawił się już w przedszkolu i „bawi się” nimi dzisiaj, gdy jest na emeryturze. Na początku zbierał wszystko, ale że znaczków wydawano coraz więcej, musiał zawęzić ich tematykę do tych związanych z Białostoczną, autorstwa Czesława Słania i o tematyce leśnej. W połowie lat 80. XX wieku organizował wystawy filatelistyczne, na których prezentował swoje pierwsze kolekcje. Tematyką „esperancką” zainteresował się w 1987 roku. Przed obchodami 100 rocznicy powstania podręcznika esperanto, zaproponował wydanie z tej okazji karty i datownika okolicznościowego, co udało się zrealizować. W 2009 roku uczestniczył w przygotowaniu walorów filatelistycznych (przedmiotów kolekcjonerskich) na 94. Kongres Esperanto. Od kilku lat współpracuje z Poczta Polska, użyczając swych zbiorów do kart pocztowych, czy inicjując tematykę wydawnictw filatelistycznych. Był członkiem Polskiego Związku Filatelistów, Polonus Philatelic Society of Chicago i Czesław Słania Study Group. Osobiście znał Czesława Słanię, najznakomitszego polskiego rytownika i grawermistrza światowych znaczków pocztowych.

Mieczysław Marczał urodził się w Białymstoku. Od wielu lat zbiera różne pamiątki kolekcjonerskie związane z tym miastem. Członek Stowarzyszenia Kolekcjonerów w Białymstoku. Zawodowo zajmuje się prowadzeniem internetowego sklepu kolekcjonerskiego: www.kolekcjonerski.com.pl, prowadzi również stronę internetową bialystok.kolekcjonerski.com.pl, gdzie prezentuje swoje zbiory, wybogacone o informacje historyczne dotyczące przeszłości Białegostoku. Na podstawie zbiorów Mieczysława Marczała powstała książka „Fotografowie białostoccy 1861-1915”.