

Bauhaus - szkoła nie tylko dla dorosłych

23 stycznia - 21 marca 2021 (wystawę można zwiedzać po otwarciu BOK-u dla zwiedzających, od 16 lutego), od wtorku do niedzieli w godz. 10:00-17:00

[wytyczne dla wystaw, zwiedzania, galerii Białostockiego Ośrodka Kultury](#)
[oświadczenie uczestnika wystawy](#)

Ponad sto* lat temu architekt Walter Gropius założył na niemieckiej prowincji szkołę, która zrewolucjonizowała architekturę i dizajn na świecie. Pracowali tu wybitni twórcy sztuki XX w. - Paul Klee, Lyonel Feininger, Wassily Kandinsky, László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer. Mimo że uczelnia istniała zaledwie 14 lat, szkoła Bauhaus do dziś ma wielki wpływ na współczesną architekturę, wzornictwo, ale też na metody nauczania.

Historia szkoły jest fascynująca, ale jak pokazać ją dzieciom? Wbrew pozorom zadanie nie jest takie trudne, bo była to szkoła rewolucyjna i niezwykła, kierowała się zasadami, które przemawiają do dzieci. Bo czy każde dziecko nie cieszy się słysząc: Nieważne, co umiesz, ważne, jaki masz w sobie talent! Jeżeli twój talent nie zostanie odkryty, to nie jest twoja wina, tylko nauczyciela? Na wystawie dzieci dowiedzą się jak rozpoznawać domy zaprojektowane zgodnie z duchem szkoły Bauhaus, ale też dlaczego w całej szkole pachniało czosnkiem. Na jakich krzesłach według Marcela Breuera dziś powinniśmy siedzieć i jak zatańczyć matematyczny taniec. Jak bawiono się przed stu laty. A w szkole Bauhaus bawiono się często i chętnie, jedną z najważniejszych dewiz szkoły było zdanie: „razem pracujemy, razem się bawimy”.

Ilustracje Katarzyny Boguckiej to autorskie interpretacje słynnych fotografii dokumentujących życie szkoły. Na ekspozycji ilustracjom towarzyszą eksponaty zaprojektowane przez profesorów i uczniów Bauhausu, a także oryginalne zdjęcia na pocztówkach i plakatach.

Wystawa „Bauhaus, szkoła nie tylko dla dorosłych” pokazywana w Białostockim Ośrodku Kultury / Centrum im. Ludwika Zamenhofa to wystawa dla dzieci, ale nie tylko.

*Dokładnie 102 lata, szkoła została otwarta 1 kwietnia 1919.

kuratorki wystawy: Ewa Solarz, Beata Kuracińska
ilustracje: Katarzyna Bogucka