

Przemysław PRAKTIS Sieńko: trefnisie

/wystawa w ramach cyklu Wyjechani

wernisaż: **13 maja 2022 (piątek) w godz. 18:00-20:00**

wystawa czynna do 7 sierpnia 2022, od wtorku do niedzieli w
godz. 10:00-17:00

„Muzyka grała, a strojni trefnisie fikali kozły ku radości rozbawionych biesiadników.”

Ryszard Kapuściński, *Cesarz*

Wystawa Przemysława PRAKTISA Sieńko porusza temat pędzącego świata i ról, jakie w nim gramy. Spośród tłumu twarzy wyróżnia tych na pozór wesołych, zabawiających, żartownisiów, rozładowujących napięcia. Artysta szuka głębiej i zadaje pytania o autentyczność, strach przed oceną czy ucieczką od rzeczywistości. Bycie zwyczajnym – jego zdaniem – nikomu już nie imponuje. Portrety trefnisiów przedstawia jako obrazy maskarady i odstępstwa od przyjętych norm. PRAKTIS zauważa też, że taki wesołek może poświęcić wiele z siebie, by choć na moment rozładować sytuację i być w centrum uwagi lub ją odwrócić od jego skrywanych blizn i wypaczeń, będących efektem dorastania i presji otoczenia.

Cykl prac mówi w domyśle o ślepych podążaniu człowieka za modą, o byciu wyznawcą konsumpcjonizmu, o pędzie dzisiejszego świata, lecz jest to mroczna wędrówka w karykaturalny świat ulepszeń i ciągłego wyścigu po więcej. Ilu z nas jest naprawdę sobą?

Przemysław PRAKTIS Sieńko

Urodzony w 1989 roku w Białymstoku muzyk oraz autor ilustracji, prac, obrazów z pogranicza rysunku, malarstwa i street artu. Przez wiele lat samodzielnie rozwijał swój warsztat, czerpiąc z różnorodnych technik i tematów, uczęszczał też na lekcje rysunku do białostockiego artysty Grzegorza Radziejewicza. W 2017 roku odbył staż w szkole artystycznej Chapiro w Lizbonie. Charakterystyczne w jego twórczości jest łączenie wielu wątków współczesnej sztuki i kultury – efektem są autorskie dzieła, będące miksem abstrakcjonizmu, futuryzmu, komiksu czy realizmu. Od początku dąży do określenia rozpoznawalnego stylu, który definiowałby go jako artystę spełnionego. Inspiracją są dla niego przeważnie ludzkie twarze, odzwierciedlane za pomocą markerów, farb, tuszu itp., przy zachowaniu charakterystycznej palety kolorów.