

## Klaus Richter: Bajorai

**7 listopada 2020 - 10 stycznia 2021**

**zgodnie z decyzją Rządowego Zespołu Zarządzania**

**Kryzysowego wystawa nieczynna w dniach 7.11-27.12.2020**

**zwiedzanie po wcześniejszym umówieniu: tel. 85 67 67 367 lub**

**[kasa@centrumzamenhofa.pl](mailto:kasa@centrumzamenhofa.pl)**

[wytyczne dla wystaw, zwiedzania, galerii Białostockiego Ośrodka Kultury](#)

[oświadczenie uczestnika wystawy](#)

„Bajorai“ to eseistyczne odkrywanie pewnej litewskiej wsi. „Moim celem jest opowiedzenie części jej historii, jej przeszłości i teraźniejszości. Wykorzystuję fotografie zrobione w latach 2017-2019, skany zdjęć z archiwów domowych mieszkańców Bajorai i esej napisany na podstawie rozmów z mieszkańcami oraz wrażeń ze wsi” – mówi artysta.

Patrząc na zdjęcia, poczujemy zapach zgnilizny. Pokazują one miejsca, których niedługo już nie będzie, które już zaczęły się rozkładać. Uwagę zwraca materialność i przemijalność przedstawianych zjawisk. Na przykład zdjęcia, których głównym tematem są tkaniny czy rękodzieło kontrastują ze zdjęciami z archiwów domowych wydrukowanymi na płótnie.

Cykl zdjęć w eseistycznej formie podejmuje temat traumy nierozwiązanej przeszłości oraz opowiada o zapomnianych ludziach żyjących na końcu Europy, a także o współczesnym litewskim społeczeństwie.

„Bajorai” to praca dyplomowa **Klause Richtera** na wileńskiej ASP. Autor urodził się w Wiedniu. Zanim przeprowadził się do Bajorai w 2017 r., mieszkał w Berlinie, gdzie studiował w Szkole Fotografii Ostkreuz. Ukończył ją w 2016 r. z pracą „Cikoria” o węgierskich Romach.