



EDUKACJA



Białostocki Ośrodek Kultury/Centrum im. Ludwika Zamenhofa dąży do tego, by stać się miejscem spotkania i dialogu dla wszystkich mieszkańców tygla kultur i narodów, jakim jest Podlasie. Oferujemy szereg działań edukacyjnych adresowanych do odbiorców w różnym wieku. Nasza oferta dotyczy szeroko pojętej wielokulturowości, historii Białegostoku i regionu oraz osoby Ludwika Zamenhofa. Proponujemy zajęcia oparte na działaniach twórczych, wykorzystujące gry, zabawy, ćwiczenia zachęcające do własnych poszukiwań, umożliwiające swobodną ekspresję i kreatywne myślenie. Program edukacyjny BOK/CLZ służy lepszemu zrozumieniu historii oraz tożsamości miasta i regionu.



WYSTAWY W BOK/CLZ

„Białystok młodego Zamenhofs” – multimedialny spacer po wielonarodowym, prężnie rozwijającym się w XIX wieku mieście, w którym urodził się i spędził kilkanaście lat życia twórcy języka esperanto.

Zapraszamy również na wystawy czasowe opisujące różne wymiary wielokulturowości Podlasia, historię i współczesność Białegostoku, prezentujące twórczość artystów związanych z miastem, stowarzyszeń i nieformalnych grup artystycznych.

BILETY:

Wystawa stała „Białystok młodego Zamenhofs”:

- normalny - 8 zł od osoby
- ulgowy - 4 zł od osoby

Wystawy czasowe:

- 8 zł od osoby

Zwiedzanie z przewodnikiem (tylko grupy zorganizowane - min. 10 osób):

- wystawa stała:
 - język polski - 13 zł od osoby
 - język angielski - 15 zł od osoby
- wystawy czasowe:
 - język polski - 11 zł od osoby
 - język angielski - 13 zł od osoby
- wystawa stała i wystawy czasowe (**łącznie**):
 - język polski - 18 zł od osoby
 - język angielski - 22 zł od osoby

Bilety ulgowe przysługują (za okazaniem stosownych dokumentów) dzieciom w wieku przedszkolnym, uczniom szkół podstawowych i ponadpodstawowych, studentom (studiów dziennych, zaocznych, wieczorowych, którzy nie ukończyli 25 roku życia) oraz emerytom i rencistom.

Dniem wolnym od opłat jest niedziela. W niedzielę BOK/CLZ nie pobiera opłat za zwiedzanie wystaw czasowych i wystawy stałej. Zwolnienie z opłat nie dotyczy grup zorganizowanych zwiedzających wystawy z przewodnikiem.

GRY HISTORYCZNE

Wiek uczestników: **5+**

Opłata: **12 zł** od osoby

Czas trwania: **60 minut**

Zajęcia mogą być prowadzone w języku angielskim: **15 zł** od osoby

Interaktywne i aktywizujące dzieci i młodzież zajęcia doskonale wprowadzają w historię Białegostoku oraz przybliżają postać Ludwika Zamenhofs, twórcy esperanto. Zaczynamy od zwiedzenia wystawy stałej „Białystok młodego Zamenhofs”, a następnie proponujemy zajęcia utrwalające nabytą wiedzę (dwa tematy do wyboru):

Śladami Zamenhofs /9+/

Gra planszowa przybliżająca ważne fakty z życia Ludwika Zamenhofs oraz historii Białegostoku. Dobra zabawa i zdrowa rywalizacja utrwalająca wiedzę zdobytą podczas zwiedzania wystawy.

Historyczne puzzle /8+/

Zestawy puzzli opracowanych na podstawie unikatowych fotografii Białegostoku z XIX wieku. Układając puzzle, uczestnicy zapoznają się z historią miasta, zabytkami, a także uczą się pracy w grupie.



Historia tkwi w szczegółach /8+/

Ćwiczenie spostrzegawczości i pamięci: uczestnicy odnajdują na wystawie fragmenty fotografii, następnie z pamięci odtwarzają brakujące elementy, poznając historię miasta.



Wlep_mapka /5+/

Zadaniem uczestników jest dopasowanie nalepek do odpowiednich miejsc na mapie Białegostoku. Warsztat rozwija wyobraźnię, orientację przestrzenną, kreuje spostrzegawczość i przybliża znajomość topografii miasta.



Esperanto w akcji /5+/

Wprowadzenie w historię esperanto: w jakim celu powstało? kto był twórcą? co to jest język planowy? Część praktyczna to nauka wybranych wyrazów w języku esperanto za pomocą gry memory ćwiczącej pamięć.

SPOTKANIA Z LUDWIKIEM

Wiek uczestników: **5+**

Opłata: **12 zł** od osoby

Czas trwania: **60–90 minut**

Zajęcia mają charakter gry edukacyjnej służącej poznaniu historii Białegostoku, języka esperanto i jego twórcy, Ludwika Zamenhofs. Punktem wyjścia jest zwiedzanie z przewodnikiem wystawy stałej „Białystok młodego Zamenhofs”. Następnie zapraszamy uczestników do gry, pozwalającej utrwalić zdobyte wiadomości. W trakcie warsztatów wykorzystywane są multimedialne puzzle i klocki memory oraz tradycyjne gry edukacyjne. Dodatkową atrakcją jest „wybijanie Ludwika” – pamiątkowej monety, którą otrzymują uczestnicy zajęć.



SPEKTAKLETO KUN LUDOVIKO

TEATRZYK Z LUDWIKIEM

Wiek uczestników: **5+**

Opłata: **12 zł** od osoby

Czas trwania: **90 minut**

O tym, że Ludwik Zamenhof urodził się i jako dziecko mieszkał w Białymstoku, wiedzą (prawie) wszyscy. Ale ile miał rodzeństwa? O czym była pierwsza książka Ludwika i ile miał lat, kiedy ją napisał? Co w języku esperanto oznacza słowo *saluton*? Odpowiedzi na te i wiele innych pytań związanych z postacią patrona BOK/CLZ można poznać, zwiedzając wystawę „Białystok młodego Zamenhofs”. Zdobyte informacje posłużą jako inspiracja do stworzenia kukielek oraz scenariusza etiudy, którą uczestnicy pokażą w naszym teatryku, a wykonane lalki zabiorą do domu.



PODRÓŻ DOROŻKĄ

Wiek uczestników: **6+**

Opłata: **12 zł** od osoby

Czas trwania: **90 minut**

Warto się wybrać w „Podróż dorożką”! Najpierw zwiedzimy wystawę „Białystok młodego Zamenhofs”, poznamy postać najbardziej znanego na świecie białostoczanina. Dzięki kolekcjonerskim fotografiom zobaczymy, jakie były środki transportu, jak wyglądały bulwary spacerowe na ulicy Sienkiewicza, co działo się pod białostockim ratuszem, po prostu jak wyglądało nasze miasto ponad 160 lat temu. Następnie, wykorzystując prosty mechanizm, wykonamy dorożkę zaprzęgniętą w dwa konie. Niesłychany to zestaw, ale poznamy trochę historii, końskie maści i osłuchamy się z językiem esperanto.



ĈAPELO EL CENTRO ZAMENHOF

KAPELUSZ Z CENTRUM ZAMENHOFA

Wiek uczestników: **6+**

Opłata: **12 zł** od osoby

Czas trwania: **60–90 minut**

Zajęcia edukacyjne, podczas których uczestnicy poznają postać Ludwika Zamenhofa, twórcy międzynarodowego języka esperanto. Zwiedzanie wystawy „Białystok młodego Zamenhofa” przybliży dawny Białystok i pozwala na porównanie: jak miasto wyglądało kiedyś, a jak wygląda dziś. Uczestnicy dowiedzą się, jakie narodowości mieszkwały w Białymstoku w czasach Zamenhofa i jakimi językami wówczas rozmawiano. Usłyszą również, że o mieście mówiono niegdyś „Manchester Północy”, bo owoconie rozwijał się tu przemysł, działało wiele fabryk, produkowano też m.in. piękne kapelusze. Każdy wykona własny kapelusz (ĉapelo), ucząc się przy okazji nowych słów w języku esperanto (*estas, ronda, bela, ĉapelo, punkto, streko, kapeto, buŝo, nazo, oreloj, saluton*), a także rzadko używanych polskich zwrotów (materiał z beli, kupon materiału, modystka etc.).



OTWARTY BIAŁYSTOK

Wiek uczestników: **10+**

Opłata: **12 zł** od osoby

Czas trwania: **90 minut**



Jak opisać świat pełen kolorów komuś, kto ich nie widzi? Z takim wyzwaniem zmierzą się uczestnicy warsztatu. Mogą wziąć w nim udział osoby z dysfunkcjami wzroku i widzące. Zajęcia służą integracji, pozwalają lepiej zrozumieć świat osób niewidomych i niedowidzących. Wykorzystamy specjalne materiały dydaktyczne, m.in. tyflografiki, alfabet Braille'a, przedmioty wykonane z materiałów o różnych fakturach. Uczestnicy założą gogle, które ograniczają widzenie i pozwalają wyostrzyć inne zmysły. Ćwiczenia będą punktem wyjścia do rozmowy na temat tego, jak postrzegamy świat.



RELIGIE PODLASIA

Wiek uczestników: **10+**

Opłata: **15 zł** od osoby

Czas trwania: **60–90 minut**



Celem zajęć jest przekazanie uczestnikom w atrakcyjnej formie podstawowych informacji o religiach, których przedstawiciele zamieszkują lub w przeszłości mieszkali na Podlasiu: chrześcijaństwa (Kościoła rzymskokatolickiego, prawosławnego, augsbursko-ewangelickiego), judaizmu i islamu. Pokazując wielowyznaniowy obraz Podlasia, uczymy otwartości i samodzielności intelektualnej, opartej na wiedzy i osobistym doświadczeniu. W trakcie zajęć wykorzystujemy atrakcyjne narzędzia edukacyjne: multimedia, puzzle, klocki memory, puzzle 3D oraz tajemniczą skrzynię. Dodatkowo uczestnicy otrzymują zeszyty ćwiczeń – interesujący materiał do wykorzystania indywidualnego, a także gotową pomoc dydaktyczną dla nauczycieli.



BIĄŁOSTOCZANIE MÓWIĄ

MEDIATEKA CLZ

Wiek uczestników: **10+**

Opłata: **10 zł** od osoby

Czas trwania: **90 minut**

Mediateka CLZ to największe w regionie archiwum historii mówionej. Na podstawie zebranych relacji świadków historii przygotowane zostały warsztaty, które pozwalają uczestnikom poznawać wielką historię z perspektywy indywidualnych doświadczeń białostoczian. Relacje świadków historii to wyjątkowe źródło wiedzy; wzruszające wspomnienia dotyczące dzieciństwa, lat wojennych i okupacji, przeplatane anegdotami oraz opisami wielokulturowego miasta.



Do wyboru są trzy tematy zajęć:

Białostocka kronika /10+/

Uczestnicy poznają historię Białegostoku z I połowy XX wieku, pracując w oparciu o przedwojenne mapy, fotografie oraz relacje świadków historii. Przygotowują własne prace plastyczne, które pozwalają porównać dzisiejsze miasto z Białymstokiem sprzed lat.

Linia czasu /13+/

Uczestnicy poznają historię Białegostoku, uzupełniając linię czasu o informacje uzyskane od świadków historii. Interaktywne warsztaty dają możliwość analizy źródeł fotograficznych i dźwiękowych, ale też interpretacji materiałów, zderzenia ich z osobistym doświadczeniem uczniów.

Spacer po centrum /13+/

Uczestnicy „rekonstruują” centrum Białegostoku z okresu międzywojennego, posługując się planem z 1937 r. Wykorzystując informacje z odsłuchanych nagrań, odtwarzają brakujące budynki, ważne miejsca. Porównują współczesne miasto z tym, którego już nie ma.



LEGO NA TEMAT

Wiek uczestników: **6+**

Opłata: **10 zł** od osoby

Czas trwania: **60 minut**

Uczymy historii poprzez kreatywną zabawę klockami Lego. Wybudowaliśmy między innymi makiety: domu bojarskiego przy ul. Słonimskiej 8 tzw. „braciszków”, replikę pomnika Wieża Babel, białostockiego ratusza, pałacu Branickich, kościoła i cerkwi.

Jak powstało esperanto? /7+/



Uczestnicy dowiedzą się, kim był Ludwik Zamenhof. Czy mieszkańcy dziewiętnastowiecznego Białegostoku byli dla Ludwika inspiracją. W jaki sposób młody Zamenhof odczytał opowieść o wieży Babel. Idea języka uniwersalnego, aby ułatwiać komunikację ludziom na całym świecie, przetrwała do dziś. Esperanto jest stale popularne. Uczestnicy poznają, w jaki sposób upamiętniamy ważne dla ludzkości osiągnięcia. Zdobytą wiedzę wykorzystamy, budując indywidualnie z klocków Lego pomnik dedykowany Zamenhofowi i jego dziełu.



Bojary – dzielnica w sercu Białegostoku /6+/

Uczestnicy dowiedzą się, na czym polega wyjątkowość Bojar. Pozną wybranych mieszkańców i gości oraz w jakich okolicznościach i które bojarskie domy odwiedzał Józef Piłsudski. Zajęcia wprowadzają dodatkowo doznania sensoryczne: zapachy, nagrane głosy, dotyk źdźbeł żyta. Będą to wspomnienia o domu pachnącym chlebem przy ulicy Słonimskiej 8 - udostępnione z Mediateki CLZ. Podczas samodzielnej pracy uczestnicy zbudują domy, niezwykle ogrody czy sklepy, które ustawią na mapie wokół obiektu powstałego z ponad 4 tysięcy klocków Lego. W ten sposób stworzą niepowtarzalną makietę Bojar.

Ogrody hetmana Branickiego /6+/



Uczestnicy poznają historię pałacu hetmana Jana Klemensa Branickiego oraz jego główne cechy architektoniczne. Dowiedzą się, czym jest barok. Pozną też typowe cechy ogrodów w stylu francuskim i pomogą upiększyć zieleńce pałacu Branickich.

Białostocki ratusz /6+/



Uczestnicy poznają historię ratusza, dowiedzą się kto był fundatorem tej budowli, jak zmieniały się jego funkcje przez wieki oraz co znajdowało się wokół ratusza, które zlokalizujemy na białostockim rynku.



ZOSTAŃ GENIUSZEM KOLORÓW

Wiek uczestników: **4+**

Opłata: **12 zł** od osoby

Czas trwania: **60 minut**

Warsztaty sensoryczne, na początku których analizujemy malarstwo pochodzącego z Podlasia Krzysztofa Gieniusza, starannie wyszukując znajdujące się na pracach ptaki. Następnie, dzięki graficznemu modelowi krążka Newtona, poznajemy szeroką paletę barw i wtedy zaczyna się prawdziwa zabawa kolorami. Dzięki bezpośredniemu doświadczeniu mieszania kolorów odkrywamy subtelne walory koloru i nazwiemy je. Podczas zajęć angażujemy nasze zmysły: oglądamy malarstwo, dotykamy piór, słuchamy śpiewu ptaków, czujemy zapach lasu oraz smakujemy ziarna.



BEZLUDNA WYSPA

Wiek uczestników: **7+**

Opłata: **10 zł** od osoby

Czas trwania: **60 minut**



Zapraszamy Was do wspólnej podróży przez lądy i morza! Na początek może odwiedzimy... Grenlandię? A skoro już tu jesteśmy, to może... hop! HOP! Hop! Przez Kanadę do... O! Jaka piękna ta Alaska! Trochę tu jednak zimno, więc może zmienimy półkulę?

Zaraz, zaraz, co się dzieje?! Porwał nas huragan! Chyba znaleźliśmy się na bezludnej wyspie, tylko gdzie znajduje się TA wyspa? Całkiem tu ładnie, są nawet kokosy, ale jak się stąd wydostaniemy? Może rozpalimy ognisko? Może zbudujemy... No właśnie, co?

Podczas wspólnej zabawy poznamy kontynenty, oceany, wyspy, przypomnimy sobie kierunki świata i wcielimy się w rozbitków – konstruktorów.



WYĆWIERKAJ OBRAZ

Wiek uczestników: **11+**

Opłata: **15 zł** od osoby

Czas trwania: **90 minut**

Warsztat zainspirowany grafiką Marka Turkota. Najpierw uczestnicy odkrywają, czemu służy okalająca rzeczy linia czyli kontur? Następnie poznają, jak wygląda proces tworzenia linorytu i jak powstaje matryca. Wprowadzamy pojęcie lustrzanego odbicia. Zadaniem jest wykonanie pocztówki z motywem sikorki. Efektem warsztatów jest litografia wykonana dzięki takim narzędziom i materiałom jak: dłutka, gumowy wałek, łyżka, linoleum, farba drukarska, papier i szkło. Uczestnicy dowiedzą się, że niezależnie od liczby wykonanych za pomocą danej matrycy odbitek graficznych, każda z nich uznawana jest za oryginalne dzieło sztuki.



LEKCJA Z LUDWIKIEM

LECIONO KUN LUDOVIKO

Zajęcia są prowadzone wyłącznie w szkołach
Grupy zorganizowane maksymalnie 30-osobowe

Wiek uczestników: **5+**

Zajęcia bezpłatne

Czas trwania: **45 minut**

Warsztaty stanowią ciekawe wprowadzenie do historii języka esperanto, obejmują naukę podstawowych słów i zwrotów, zapoznanie z ideami Ludwika Zamenhofa. W zajęciach wykorzystywana jest gra edukacyjna memory oraz prezentacja z kolorowymi planszami z komiksu „Doktor Esperanto”. Warsztaty akcentują znaczenie języka i idei esperanto jako niematerialnego dziedzictwa kulturowego Polski i świata.



TOLERANCJA JEST OK

Wiek uczestników: **14+**

Zajęcia bezpłatne

Czas trwania: **60 minut**

Warsztaty mają na celu promowanie pozytywnych postaw wobec odmienności – narodowych, kulturowych, światopoglądowych. Wiek uczestników nie jest przypadkowy, to okres, kiedy młodzież podejmuje pierwsze poważne próby samookreślenia się, zdefiniowania indywidualnej i społecznej tożsamości. Poprzez praktyczne działania warsztatowe pokazujemy, że otwartość i tolerancja to niezbędny warunek poznania i zrozumienia otaczającego świata.

Warsztaty są mobilne: mogą odbywać się poza budynkiem BOK/CLZ (w szkole, domu kultury), nie wymagają specjalistycznego przygotowania przestrzeni.



„PUK, PUK, OTO ZIUK”

wiek uczestników: **6+**

czas trwania: **ok. 90 min**

cena: **10 zł dziecko**

zapisy: tel. 85 67 67 367 lub osobiście w kasie CLZ (w godz. 10:00–17:00 od wtorku do niedzieli)

na warsztaty zapraszamy grupy zorganizowane (min. 10 osób)

Jeśli nie wiesz, jak opowiedzieć dzieciom, co to znaczy „odzyskać niepodległość”, przyjdź na warsztaty edukacyjne do BOK/CLZ! Podczas autorskich zajęć opowiemy historię Józefa Piłsudskiego, odpowiemy na pytanie, co to znaczy „być pod zaborem” oraz czym była „konspiracja”. Wykorzystamy piaskownicę, klocki Lego i perukę...

Warsztaty łączą teorię z praktyką – dzieci podczas zajęć wykonają kołnierzyk w formie wycinanki lub wąsy z konopi lnianych.



SALA GIER I ZABAW

Wiek uczestników: **bez ograniczeń**

Opłata: **10 zł** za każde dziecko z jednym opiekunem za godzinę zabawy

Sala jest czynna **wt.–niedz. w godz. 10:00–17:00**

Dzieci zostają pod opieką rodzica lub swojego opiekuna

To przestrzeń twórczej zabawy młodzieży. Kolekcja wyjątkowych gier i zabawek służy temu, by dziecko ćwiczyło logiczne myślenie, rozwijało zdolności manualne, refleks i pamięć.

Do Waszej dyspozycji są kreatywne zabawki, m.in.: teatrzyk – okno sceniczne oraz ręcznie szyte lalki i pacynki, labirynt, krzywe zwierciadła, zestawy do ćwiczeń zmysłów i intelektu, np.: memory, kostki naciskowo-pamięciowe, kule edukacyjne, droga z autami, tablice manipulacyjne, zabawki do treningu koordynacji ruchowej: bulik, dysk do balansowania. Sala jest sukcesywnie wyposażana w nowe obiekty.



KWIATKI Z HISTORIĄ

Zajęcia na świeżym powietrzu, w okresie maj – wrzesień

Wiek uczestników: **10+**

Opłata: **10 zł** od osoby

Czas trwania: **90 minut**

Białostocki Park Stary służy mieszkańcom miasta od lat! Ale co o nim tak naprawdę wiemy? Był świadkiem najważniejszych wydarzeń XIX i XX wieku. Z czasem zmieniał się jego kształt i wygląd. Kiedyś można było zobaczyć tu egzotyczną agawę lub napić się kawy w kawiarni „Raj”. Teraz w upalne dni możemy schłodzić nogi w fontannie lub odpocząć w cieniu „Kompozycji”. Historyczno-przyrodniczy spacer to wędrówka w czasie, gra połączona z poznawaniem historii i przyrodniczych atrakcji parku, teatru oraz jego najbliższej okolicy. Czekają na Was fotograficzne puzzle, detektywistyczne zadania, teatralno-przyrodnicze łamigłówki i quiz, czyli – świetna zabawa!



QUEST MONUMENTALNY

wędrówka szlakiem pomników

Wiek uczestników: **bez ograniczeń**

Liczba osób w grupie: **1-10**

Książeczki z questem wydawane są w BOK/CLZ bezpłatnie

Quest to gra terenowa, która odkryje przed Wami mało znane oblicze Białegostoku. To doskonały sposób na poznawanie historii miasta, okazja do świetnej zabawy dla dzieci i dorosłych, atrakcyjna zarówno dla białostoczan jak i turystów. Grać można w dowolnym czasie. Każdy uczestnik ma szansę na wygraną, czyli... skarb!

Jak grać?

Na początek zapraszamy do naszej siedziby przy ul. Warszawskiej 19. Tu otrzymacie zestaw questowy: książeczkę (zawiera wszystkie informacje potrzebne do pokonania trasy) oraz mapę pokazującą orientacyjną lokalizację monumentów. Na grę warto zarezerwować około dwóch – trzech godzin, ale można też rozgrywać ją etapami – pokonywać taki odcinek trasy, na jaki akurat mamy czas i ochotę, zrobić sobie przerwę, a następnie zacząć od tego samego miejsca, w którym przerwaliśmy.

Książeczka z questem to rymowana opowieść przedstawiająca 18 białostockich monumentów oraz informacje o tym, jak do nich dotrzeć. Na szlaku czekają Was też zagadki. Rozwiązując je, skompletujecie zestaw liter, które na koniec ułożą się w hasło – to pierwszy klucz do skrzyni ze skarbem.



MOBILNE WARSZTATY Z BOK/CLZ

poniedziałek–piątek

grupy zorganizowane (min. 10 osób)

rezerwacja tel. 85 67 67 367

lub e-mail: kasa@centrumzamenhofa.pl (prosimy o podanie w mejlu telefonu kontaktowego)

możliwość dojazdu poza Białystok za dodatkową opłatą



Zastanawiacie się, jak zapewnić ciekawą i mądrą rozrywkę w przedszkolu czy szkole z zachowaniem zasad i norm bezpieczeństwa związanych z epidemią? Nie możecie nas odwiedzić? Nie szkodzi – przyjedziemy do Was! Przygotowaliśmy dla Was mobilną wersję zajęć edukacyjnych. Wybierzcie i zarezerwujcie warsztaty z poniższej oferty, a my zajmiemy się resztą: przyjedzie do Was edukator z grami i materiałami edukacyjnymi (materiały, na których pracujemy, regularnie dezynfekujemy i ozonujemy). Do zobaczenia!

Warsztaty w ofercie:

- **Bezludna wyspa**
- **LEGO na temat:**
 - Ogrody hetmana Branickiego
 - Białostocki ratusz
 - Jak powstało esperanto?
- **Otwarty Białystok**
- **Religie Podlasia**



ZAJĘCIA ONLINE BOK/CLZ WSPIERAJĄCE ZDALNĄ EDUKACJĘ

Propozycja kierowana do nauczycieli i edukatorów, którzy chcieliby wzbogacić lekcje szkolne o tematy dotyczące Ludwika Zamenhofa i jego dzieła, historii Białegostoku czy zachowania pamięci o swoich korzeniach.

Rezerwacji zajęć online prosimy o dokonanie z tygodniowym wyprzedzeniem: tel. 85 67 67 367 (od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-16:00) lub kasa@centrumzamenhofa.pl

Zajęcia online prowadzone przez edukatorów BOK/CLZ:

Lekcja z Ludwikiem

wiek uczestników: 10+

czas trwania: 35 min

bezpłatne

Zajęcia stanowią ciekawe wprowadzenie do historii języka esperanto. Obejmują naukę podstawowych słów i zwrotów, zapoznanie z ideami Ludwika Zamenhofa.

Białystok zapamiętany - wprowadzenie do Mediateki CLZ

wiek uczestników: 10+

czas trwania: 35 min

bezpłatne

Celem zajęć jest uświadomienie uczestnikom, jak ważne jest rejestrowanie i gromadzenie wspomnień i pamiątek związanych z Białymstokiem, a przez to ochrona dziedzictwa i zbiorowej pamięci miasta.

Twoje domowe archiwum

wiek uczestników: 10+

czas trwania: 35 min

bezpłatne

Celem zajęć jest uświadomienie uczestnikom, jak ważne jest zachowywanie pamięci o swoich korzeniach, co mogą zyskać dbając o nie, a co stracić nie robiąc tego. Podczas spotkania przedstawione zostaną podstawowe zasady zabezpieczania fotografii i dokumentów, zbierania o nich informacji, porządkowania i opisania domowych archiwów.

INFORMACJE PRAKTYCZNE

Godziny otwarcia

poniedziałek: nieczynne dla zwiedzających

wtorek—niedziela: 10:00-17:00

Jak umawiać grupy?

Telefonicznie pod numerem **85 67 67 367** (w godzinach pracy BOK/CLZ).

Prosimy o dokonanie rezerwacji zajęć z tygodniowym wyprzedzeniem.

Wszystkie zajęcia przewidziane są dla grup zorganizowanych (minimum 10 osób), z wyjątkiem Questu Monumentalnego.

Osoby indywidualne mogą dołączyć do grup zorganizowanych, po uprzednim ustaleniu terminów.

Prowadzimy również

Warsztaty tematyczne na zamówienie dla grup zorganizowanych, np. Kwiatki z historią.

Osoby ze szczególnymi potrzebami

Budynek BOK/CLZ posiada dostosowane podjazdy, windę i toalety. Możliwe jest wchodzenie z psem przewodnikiem i psem asystującym.

Ponadto BOK/CLZ zatrudnia osobę znającą PJM i SJM, z której usług (rozmowy służbowe, oprowadzanie po wystawach) można skorzystać nieodpłatnie, po wcześniejszym zgłoszeniu takiej potrzeby i uzgodnieniu terminu.

Sklepik

Sklepik ulokowany jest przy kasie BOK/CLZ. Oferujemy różnego rodzaju gadżety związane z patronem L. Zamenhofem, m.in. przypinki, koszulki, kubki, gry edukacyjne. Posiadamy w sprzedaży również wydawnictwa, książki związane z historią miasta i regionu, albumy zawierające nigdy wcześniej niepublikowane zdjęcia, komiksy, monety i torby. Gadżety są w edycji limitowanej – do wyczerpania nakładów

www.centrumzamenhofa.pl



ul. Warszawska 19
15-062 Białystok
informacje i zapisy: tel. 85 67 67 367